**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и спорта Республики Карелия**

**Администрация Петрозаводского городского округа**

**МОУ «Лицей № 40»**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Кафедра воспитания | Педагогический совет | Директор Савицкая С.В. |
| Протокол № 1 | Протокол № 11 | Приказ № 170 |
| от «28» августа 2026 г. | от «31» августа 2026 г. | от «1» сентября 2026 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»

(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

**Петрозаводск 2026**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный клуб» для обучающихся 5-8 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации). Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – важная часть федеральной образовательной программы среднего общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Программа нацелена на помощь обучающимся 5-8 в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату. Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Литературный клуб»

Курс внеурочной деятельности «Литературный клуб» способствует формированию личности вдумчивого, творческого читателя. Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к предметам гуманитарного цикла: литературе, истории, МХК и к гуманитарной сфере жизни общества в целом — культуре, межличностным отношениям. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Литературный клуб»

Цель курса внеурочной деятельности - формирование коммуникативных и социальных умений учащихся через игровую деятельность посредством литературных игр.

Задачи курса внеурочной деятельности

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Задачи:

• воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений; •формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;

• планировать и корректировать свою программу чтения;

•знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;

• участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;

• овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов; интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Литературный клуб»

**Литература первой половины XIX века**

А.С. Пушкин «Сказки»

М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки»

**Литература XX–XXI веков**

Ю.Я. Яковлев «Багульник»

Н.С. Литвинец «Антиквар»

Я Л. Жемойтелите «В поисках мельницы Сампо»

А. А. Лиханов «Последние холода»

В.П. Крапивин «Колыбельная для брата»

В.П. Катаев «Сын полка»

**Зарубежная литература**

Р.Д. Брэдбери «Вельд»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданского воспитания:

• сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

• принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;

• готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

• готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

В сфере патриотического воспитания:

• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
• ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
• идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

В сфере духовно-нравственного воспитания:
• осознание духовных ценностей российского народа;
• сформированность нравственного сознания, этического поведения;
• способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
• осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
• ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

В сфере эстетического воспитания:
• эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
• способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
• убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;
• готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

В сфере трудового воспитания:
• готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;
• готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
• интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
• готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

В сфере экологического воспитания:
• повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
• расширение опыта деятельности экологической направленности.

В сфере понимания ценности научного познания:
• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
• совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;

• осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:

• самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

• саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

• внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

• эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

• социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

• самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

• устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

• определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

• выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

• разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

• вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

• координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

• развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

**Базовые исследовательские действия:**

• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

•формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

• выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
• давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
• осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
• переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
• интегрировать знания из разных предметных областей;
• выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
Работа с информацией:
• владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
• создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
• использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
• владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

• осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;
• распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;
• владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;
• аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
• развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

• самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
• самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
• давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
• расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
• делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
• оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
• способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:
• давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
• владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
• уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
• принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
• принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
• признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
• развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
Совместная деятельность:
• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
• выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий,
распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
• оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
• предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
• осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

• оставлять личное мнение о литературном произведении,
• выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
• высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; •высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
• выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
• вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Формы работы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Литературная игра как способ мотивации к изучению литературы | **1** | Знакомство с видами литературных игр | Знакомятся с литературной игрой.<br>Создают вопросов и творческие задания по коротким рассказам. | Игра<br>Дискуссия |
| 2-3 | Проведение литературной игры по сказкам А.С. Пушкина (для учащихся 5-х классов) | **2** | Знакомство с сюжетами сказок А.С. Пушкина | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.<br>Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы.<br>Составляют лексические и историко-культурные комментарии.<br>Работают со словарями и справочной литературой.<br>Работают над созданием иллюстраций. | Игра<br>Дискуссия<br>Парная и групповая работа |
| 4-5 | Мир прозы Я.Л. Жемойтелите | **2** | Знакомство с творчеством писателя | Готовят сообщения о жизни и творчестве автора.<br>Выразительно читают и анализируют отрывки из произведений автора.<br>Готовят творческое задание в виде экскурсии по достопримечательностям из книги автора. | Доклады<br>Групповая работа |
| 6-7 | Природа и история | **2** | Знакомство с сюжетом | Выразительно читают отрывки из | Викторина |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Карелии в книге Я.Л. Жемойтелите «В поисках мельницы Сампо» (проведение игры для учащихся 6-х классов) | | книги Я. Л. Жемойтелите «В поисках мельницы Сампо» | произведения.<br>Проводят виртуальную экскурсию по достопримечательностям Карелии, указанным в книге.<br>Отвечают на вопросы викторины.<br>Создают иллюстрации к книге. | Виртуальная экскурсия<br>Работа в парах |
| 8 | Мир прозы Н.А.Литвинец | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством Н.А. Литвинец | Готовят сообщения о жизни и творчестве автора.<br>Выразительно читают отрывки из произведений. | Доклады |
| 9-10 | Проведение литературной игры по рассказу Н.С. Литвинец «Антиквар» ( для учащихся 8-х классов) | **2** | Знакомство с творчеством Н.С. Литвинец | Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.<br>Характеризуют сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.<br>Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве | Парная работа<br>Дискуссия |
| 11 | Мир прозы М.Е. Салтыкова-Щедрина | **1** | Знакомство с творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина, работа с понятиями «сатира», «гротеск» | Готовят сообщения о жизни и творчестве автора.<br>Выразительно читают отрывки из произведений.<br>Участвуют в дискуссии. | Доклады<br>Дискуссия |
| 12-13 | Проведение | **2** | Знакомство с сюжетом | Эмоционально воспринимают | Игра |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | литературной игры по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки ( для учащихся 7-х классов) | | и героями сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина | и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.<br>Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы.<br><br>Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем | Дискуссия<br>Групповая работа<br>Проект |
| 14 | В.П. Крапивин «Колыбельная для брата» и другие повести | **1** | Знакомство с биографией и творчеством В.П. Крапивина | Готовят сообщения о жизни и творчестве автора.<br>Участвуют в викторине | Доклады<br>Викторина |
| 15-16 | Проведение литературной игры по повести В.П. Крапивина «Колыбельная для брата» (для учащихся 6-х классов) | **2** | Знакомство с сюжетом и героями повести В.П. Крапивина «Колыбельная для брата» | Выполняют в группах творческие задания.<br>Участвуют в викторине.<br>Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем | Викторина<br>Групповая работа<br>Проект |
| 17 | Фантастический мир произведений Р. Д. | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством Р.Д. | Готовят сообщения о жизни и творчестве писателя. | Доклады<br>Дискуссия |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Брэдбери | | Брэдбери, работа с понятием «фантастика» | Выразительно читают отрывки из произведений автора.<br>Участвуют в коллективном обсуждении | |
| 18-19 | Проведение литературной игры по рассказу Р.Д. Брэдбери «Вельд» ( для учащихся 8-х классов) | **2** | Знакомство с сюжетом и героями рассказа Р.Д. Брэдбери «Вельд» | Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии,<br>работают в паре и в группе.<br>Работают с разными информационными источниками.<br>Сопоставляют отрывки из фильма и рассказа.<br>Создают иллюстрации к тексту | Дискуссия<br>Парная работа<br>Групповая работа |
| 20 | Мир детских увлечений в рассказе Ю. Я. Яковлева «Багульник» | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством Ю.Я. Яковлева | Готовят сообщения о жизни и творчестве автора.<br>Выразительно читают отрывки из произведений | Доклады |
| 21-22 | Проведение литературной игры по рассказу Ю. Я. Яковлева «Багульник» (для учащихся 8-х классов) | **2** | Знакомство с сюжетом и героями рассказа Ю. Я. Яковлева «Багульник» | Участвуют в викторине<br>Выполняют творческие задания.<br>Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек | Викторина<br>Проект |
| 23 | Мир прозы А.А. Лиханова | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством А.А. Лиханова | Создают плакат, посвященный жизни и творчеству автора<br>Выразительно читают отрывки из произведений | Групповая работа |
| 23-24 | Проведение литературной игры по повести А.А. Лиханова «Последние холода» (для учащихся 6-х классов) | **2** | Знакомство с сюжетом и героями повести А.А. Лиханова «Последние холода» | Участвуют в викторине.<br>Обсуждают в группах творческие задания.<br>Представляют свой буклук к произведению | Викторина<br>Защита буклука<br>Групповая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | В.П. Катаев «Сын полка». История создания произведения | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством В.П. Катаева | Готовят сообщения о жизни и творчестве автора.<br>Создают плакат об истории создания произведения | Доклады<br>Групповая работа |
| 26-27 | Проведение литературной игры по повести В.П. Катаева «Сын полка» ( для учащихся 5-х классов) | **2** | Знакомство с сюжетом и героями повести В.П. Катаева «Сын полка» | Участвуют в викторине.<br>Создают иллюстрации к произведению.<br>Работая в группах, разгадывают кроссворд.<br>Выполняют творческие задания | Викторина<br>Групповая работа |
| 28-29 | Подведение итогов | **1** | Обсуждение прошедших игр, награждение активных участников клуба | Участвуют в коллективном обсуждении | Дискуссия<br>Круглый стол |
| 30-34 | Составление плана работы на 2027-28 учебный год | **5** | Выбор произведений для игр в следующем году | Участвуют в коллективном обсуждении.<br>Обмениваются мнениями о прочитанных книгах.<br>Заполняют листы отзывов | Дискуссия<br>Круглый стол |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

https://znamlit.ru/publication.php?id=6402

https://reading-hall.ru/contents.php?id=782

http://www.litkonkurs.com/projects/doc_view_2prn.php?tid=86689&pid=45

https://skazkidlyadetey.ru/dzhanni-rodari/fialka-na-severnom-polyuse.html

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературные игры в библиотеке: методические рекомендации / сост. А. А. Денисова. – Архангельск: 2018. – 19 с.

https://infourok.ru/statya-na-temu-literaturnye-igry-kak-metod-obucheniya-4676725.html

https://infourok.ru/zorko-odno-lish-serdce-chtenie-s-kommentirovaniem-rasskaza-a-nikolskoy-vadimkini-slezi-dlya-obuchayuschihsya-h-klassov-2857565.html

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://pedbank.ru/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B/

https://arzamas.academy/materials/1212

http://www.readchildren.ru/blog/literaturnaya-masterskaya-literaturnye-igry/

https://godliteratury.ru/articles/2018/02/26/igry-po-knigam-knigi-po-igram

https://multiurok.ru/files/multimediinaia-prezentatsiia-po-sledam-skazok-as-p.html

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651065950769969602271051656712975319075379606503

Владелец Савицкая Светлана Викторовна

Действителен С 15.04.2026 по 15.04.2027